



1929 LE FAUCON DES AIRS (The Sky Hawk) de John G. Blystone



1930 LA FIN DU VOYAGE (Journey's End) de James Whale avec Colin Clive



1930 HE KNEW WOMEN de F. Hugh Herbert avec Alice Joyce



1930 CONFLIT (Sweet Mama) d'Edward F. Cline avec Alice White



1930 KISMET (Kismet) de John Francis Dillon avec Loretta Young



1930 MOTHERS CRY de Hobart Henley avec Helen Chandler



1931 DRACULA (Dracula) de Tod Browning avec Helen Chandler



1930 THE TRUTH ABOUT YOUTH de William A. Seiter avec Loretta Young



1930 THE RIGHT TO LOVE de Richard Wallace avec Ruth Chatterton



1931 LE MILLIONNAIRE (The Millionaire) de John G. Adolphi avec George Arliss, Evalyn Knapp



1931 LA FEMME AUX MIRACLES (The Miracle Woman) de Frank Capra avec Barbara Stanwyck



1931 SON PLUS BEAU COMBAT (The last Flight) de W. Dieterle avec R. Barthelmess, H. Chandler



1931 THE RULING VOICE de Rowland V. Lee avec Loretta Young



1931 THE GREEKS HAD A WORD FOR THEM de L. Sherman avec Madge Evans, Ina Claire



1931 LADY WITH A PAST d'Edward H. Griffith avec Constance Bennett



1932 BEAUTY AND THE BOSS de Roy del Ruth avec Marian Marsh, Warren Williams



1932 L'HOMME QUE L'ON DÉSIRE (Man wanted) de William Dieterle avec Kay Francis



1932 STRANGER IN TOWN d'Erle C. Kenton avec Ann Dvorak



1932 CROONER (Crooner) de Lloyd Bacon avec Ann Dvorak



1932 HÉRÉDITÉ (A Bill of Divorcement) de George Cukor avec Katharine Hepburn



1932 THEY CALL IT A SIN de Thornton Freeland avec Loretta Young



1932 LA MOMIE (The Mummy) de Karl Freund avec Zita Johann



1932 LE BAISER DE LA MORT (The Death Kiss) d'Edwin L. Marin avec Al Hil



1933 FROM HELL TO HEAVEN d'Erle C. Kenton avec Adrienne Ames



1933 L'AMAZONE ET SON MARI (The Warrior's Husband) de Walter Lang avec Elissa Landi



1933 LE CHAT NOIR (The Black Cat) d'Elgar G. Ulmer avec Julie Bishop



1933 THE GIRL IN 419 d'Alexander Hall et George Somnes avec James Dunn



1933 SOUS LE SOLEIL D'AFRIQUE (The Devil's in Love) de W. Dieterle avec V. Jory, Loretta Young



1933 CHANTEUSE DE CABARET (Torch Singer) d'Alexander Hall avec Claudette Colbert



1933 SCANDALES ROMAINS (Roman Scandals) de Frank Tuttle avec Eddie Cantor



1934 AMOURS D'ARTISTES ou LE GRAND FLIRT (The Great Flirtation) de Ralph Murphy avec Elissa Landi



1934 CONTREBANDE (The Luck of a Sailor) de Robert Florey



1934 THE MOONSTONE de Reginald Barker avec Phyllis Barry



1935 THE PERFECT CLUE de Robert G. Vignola avec Dorothy Libaire



1935 THE MYSTERY OF EDWIN DROOD de Stuart Walker avec Heather Angel



1935 JALNA (Jalna) de John Cromwell avec Kay Johnson



1936 LUCKY FUGITIVES de Nick Grinde avec Maxine Doyle, James McGrath



1936 HEARTS IN BONDAGE de Lew Ayres avec Mae Clarke



1936 LA REBELLE (A Woman rebels) de Mark Sandrich avec Elizabeth Allan